

Komisja Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego



Urszula Myga-Piątek
Wydział Nauk o Ziemi UŚ
Ul. Będzińska 60
41-200 Sosnowiec
ump@wnoz.us.edu.pl
<http://www.get.wnoz.us.edu.pl/kkk.html>

Sosnowiec, 9. 10.2009

Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego w latach 2002-2009 Kadencje Zarządu: 2002-2005 (trzyletnia) i 2005-2009 (czteroletnia)

Cele i zadania, zarząd i członkowie Komisji Krajobrazu Kulturowego

Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG pełni rolę ogólnopolskiego forum wymiany wyników badań, poglądów, opinii i wniosków, dotyczących ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego w ujęciu regionalnym i kompleksowym. Zadaniem Komisji jest m. in.: inicjowanie i prowadzenie interdyscyplinarnych prac badawczych w zakresie krajobrazu kulturowego; systematyczne organizowanie tematycznych konferencji naukowych poświęconych problemom kształtowania i ochrony krajobrazów kulturowych; wzajemna inspiracja i wymiana dotycząca terminologii, metod oraz kierunków badań; oddziaływanie opiniotwórcze, edukacyjne i lobbistyczne oraz promocyjne i upowszechniające.

Idea powołania Komisji powstała podczas I seminarium krajobrazowego zorganizowanego na Wydziale Nauk o Ziemi UŚ w dniu 7 czerwca 2000 r. 19 marca 2002 r. Na wniosek grupy inicjatywnej, na wiosennym posiedzeniu Zarządu Głównego PTG powołano do działania niniejszą Komisję. 10 maja 2002 r. na Wydziale Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu odbyło się zebranie założycielskie, w którym uczestniczyło 27 osób z różnych ośrodków akademickich i instytucji w Polsce. Dokonano omówienia zasadniczych celów, wybrano zarząd oraz zatwierdzono logo Komisji, a także opracowano plan najważniejszych działań na najbliższe trzy lata.

Za najważniejsze cele uznano organizację corocznych konferencji tematycznych i regionalnych poświęconych problematyce krajobrazów kulturowych. Podjęto także decyzję o wydawaniu seryjnej recenzowanej publikacji pod nazwą Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego. Wskazano także na potrzebę organizowania odczytów, prelekcji, wystaw, wyjazdów terenowych oraz konieczność partycypacji społecznej na rzecz działań promujących harmonijne kształtowanie krajobrazu kulturowego, a także zabieranie głosu w sprawach negatywnych oddziaływań na krajobraz.

Członkami Zarządu pierwszej kadencji zostali:

- Dr Urszula Myga-Piątek – przewodnicząca (Wydział Nauk o Ziemi, Uniwersytet Śląski)
- Dr Grzegorz Jankowski – sekretarz (Wydział Nauk o Ziemi, Uniwersytet Śląski)
- Doc. Dr hab. Joanna Plit (Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania, PAN Warszawa)
- Prof. PK. dr hab. Krystyna Pawłowska (Instytut Architektury Krajobrazu, Politechnika Krakowska)
- Ks. Dr Jacek Łapński (Instytut Architektury Krajobrazu, Katolicki Uniwersytet Lubelski)
- Dr inż. Jacek Rybarkiewicz (Wydział Architektury, Politechnika Śląska).

Obecnie Komisja liczy 47 aktywnych członków. Zrzesza w ramach Polskiego Towarzystwa Geograficznego osoby różnych profesji, którzy w swej działalności zawodowej, naukowej i społecznej zajmują się jakością krajobrazu kulturowego.

Członkami Komisji są: prof. dr hab. Maria Z. Pulinowa, prof. dr hab. Andrzej T. Jankowski, prof. dr hab. Florian Plit, prof. dr hab. Andrzej Czyłok, prof. dr hab. Krystyna Pawłowska, prof. dr hab. Józef Wojtanowicz, Prof. dr hab. Krystyna Pawłowska, doc. dr hab. Joanna Plit, dr Grzegorz Jankowski, dr Artur Widawski, dr Józef Partyka, dr Jolanta Rodzoś, dr Sebastian Bernat, Dr Małgorzata Pietrzak, Ks. Dr Jacek Łapński, dr inż. Jacek Rybarkiewicz, Prof. dr hab. Zygmunt Kłodnicki, prof. dr hab. Alicja Szajnowska-Wysocka, dr Jadwiga Michalczyk, dr Ewa Malinowska, ks dr. Jacek Łapiński, dr Zbigniew Caputa, dr Jerzy Nita, mgr inż. arch. Lidia Klupsz, dr J. M. Waga, dr A. Hibszer, dr hab.K. Dwucet, dr Halina Powęska, dr Maria Pietras, mgr Małgorzata Sparczyńska-Mitreva, mgr Krzysztof Odoj, mgr Anna Drożdż, mgr inż. arch. dr Janusz Łach, mgr Wojciech Zalewski, mgr Łukasz Obroślak mgr J. Bloch, mgr E. Zuzńska-Żyśko, mgr J. Petryszyn, mgr inż. Janusz Piątek, dr inż. Zbigniew Kuriata, mgr Anna Świercz-Prusiecka, mgr inż. Michał Pazgan, mgr Anna Kozłowska, mgr Agata

Koptyńska, mgr Agnieszka Kazimierczak, mgr. Paweł Bereska, dr inż. arch. Bogna Lipińska, dr inż. Jadwiga Baraga-Więclawska, mgr Katarzyna Kasprowska.

Komisja ma zatem w pełni interdyscyplinarny charakter. Członkami i sympatykami Komisji są geografowie, geolodzy, biolodzy, architekci (w tym architekci krajobrazu), etnologowie, psychologowie, filozofowie przyrody. Osoby te pracują w różnych ośrodkach akademickich Polski, instytutach badawczych, a także w samorządach terytorialnych. Zapewnia to szerokie spektrum możliwości interpretacyjnych krajobrazu, jak również stanowi szansę możliwości aplikacyjnych.

Walne zebranie sprawozdawczo-wyborcze w dniu 13 maja 2005 w Sosnowcu, dokonało wyboru nowych władz Komisji. Obecnie zarząd stanowią:

- Dr Urszula Myga-Piątek – przewodnicząca (Wydział Nauk o Ziemi Uniwersytet Śląski)
- Dr Grzegorz Jankowski – sekretarz (Wydział Nauk o Ziemi Uniwersytet Śląski)
- Doc. Dr hab. Joanna Plit (Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN Warszawa)
- Prof. PK. dr hab. Krystyna Pawłowska (Instytut Architektury Krajobrazu Politechnika Krakowska)
- Dr Małgorzata Pietrzak (Instytut Geografii, Uniwersytet Jagielloński)
- Dr inż. Zbigniew Kuriata (Instytut Architektury Krajobrazu, Akademia Rolnicza Wrocław).

Z historii seminariów krajobrazach

Zgodnie z przyjętymi zasadami działalności Komisji jednym z wiodących zadań jest organizacja cyklicznych konferencji naukowych. Zasięg tych konferencji systematycznie wzrasta - przybierają one obecnie charakter konferencji międzynarodowych, powiększa się także ilość uczestników.

Dotychczas zorganizowano IX konferencji naukowych, z udziałem gości zagranicznych oraz współorganizowano 2 konferencje.

W okresie poprzedzającym powołanie Komisji odbyły się dwie konferencje, w trakcie których dojrzewała myśl o założeniu organizacji w ramach Polskiego Towarzystwa Geograficznego zrzeszającej zainteresowane osoby w problemowej komisji.

- 7 czerwca 2000 r. zorganizowano I Seminarium pod tytułem „*Współczesne kierunki i metody badań krajobrazu*”. Udział wzięło 30 uczestników.
- 19 czerwca 2001 r. II seminarium zatytułowane było „*O jedności i wielości znaczeń krajobrazu*”. Uczestniczyło 45 osób.

Po oficjalnym zatwierdzeniu Komisji przez Zarząd Główny zorganizowano:

- 26-27 września 2002 r. w Sosnowcu - III seminarium „**Problemy kształtowania krajobrazu kulturowego Górnego Śląska na tle doświadczeń z innych regionów Polski i Europy**”. Zgromadziło 50 uczestników.
- 23-24 października 2003 w Sosnowcu - IV seminarium „**Woda w krajobrazie**”. zgromadziła blisko stu uczestników w tym po raz pierwszy gości z zagranicy. Udział wzięło 57 osób.
- 5-6 czerwca 2004 w Cieszynie - V seminarium zorganizowane wspólnie z Instytutem Etnologii i Nauk o Kulturze pod nazwą: „**Przestrzeń i kultura**”. Uczestniczyło w nim 40 osób
- 7-9 października 2004 w Cieszynie i na terenie wsi Beskidu Żywieckiego odbyło się VI seminarium „**Krajobrazy Karpat**” . Wzięło w nim udział 65 osób w tym goście zagraniczni (ze Słowacji i Ukrainy).
- 21-22 października 2005 w Warszawie miało miejsce seminarium na temat „**Granice i ich rola w krajobrazach kulturowych**”. Głównym partnerem w organizacji był Instytut Geografii i Przestrzennego zagospodarowania PAN w Warszawie. Udział wzięły 42 osoby.
- 11-12 maja 2006 w Sosnowcu i miastach regionu górnośląskiego (m.in. Będzinie, Zabrze), odbyło się VIII seminarium pod nazwą: „**Krajobrazy przemysłowe, poprzemysłowe i poeksploatacyjne**”. Cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem, z uwagi na aktualne problemy rewitalizacji i zmian użytkowania przestrzeni.
- 26-29 maja 2007 r. w Czerniowcach na Ukrainie odbyło się IX seminarium „**Krajobrazy dolin rzecznych**” Po raz pierwszy miało ono charakter dwustronny: polsko-ukraiński. W konferencji wzięło udział ponad 130 osób, z wszystkich ośrodków akademickich polski i wielu ośrodków Ukrainy.
- 3-5 marca 2008 **Metodologia badań krajobraz** – współorganizatorem był WNoZ UŚ w Krynicy (60 uczestników z prawie wszystkich ośrodków akademickich i naukowych z Polski oraz geografowie z Francji, Węgier, Austrii, Estonii, Rosji, Ukrainy, Białorusi)
- 8-10 maja 2008 **Zarządzanie krajobrazem kulturowym a kształtowanie proekologicznych postaw społecznych** - współorganizatorem był Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej, która odbyła się w Niepołomicach (**121 osób, w tym 5 gości zagranicznych**)

- 14-16 maja 2009 ***Krajobraz wsi współczesnej – zmiany w zagospodarowaniu przestrzennym.*** – główny organizator Instytut Architektury Krajobrazu Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Cechą charakterystyczną seminariów krajobrazowych są tematyczne wyjazdy terenowe. Ich problematyka zawsze ilustruje i pogłębia kwestie poruszane podczas obrad studyjnych.

Współpraca z innymi organizacjami

Komisja na stałe współpracuje z:

- Polską Asocjacją Ekologii Krajobrazu (PAEK)
- Licznymi ośrodkami naukowymi w Polsce, w tym szczególnie z Instytutem Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej, Instytutem Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN w Warszawie, UMCS w Lublinie)
- Licznymi Stowarzyszeniami, które w swym statucie mają działania na rzecz ochrony krajobrazu kulturowego np. „Moje Miasto”, GIS FORUM - Zagrzeb.
- Oddziałem Katowickim Towarzystwa Urbanistów Polskich (TUP)
- Samorządami terytorialnymi na szczeblu gmin.
- Regionalnymi stowarzyszeniami o podobnym profilu działania
- Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym

Komisja pełni także rolę współorganizatora ważnych imprez naukowych o charakterze międzynarodowym. Członkowie Komisji pełnią ponadto rolę merytorycznych ekspertów podczas konferencji organizowanych przez samorządy terytorialne i stowarzyszenia.

Do tej pory Komisja była także współorganizatorem kilku ważnych konferencji m.in.:

- 22-26 września 2003 Międzynarodowa Konferencja GIS SILESIA 2003 dwie sesje: *Cultural heritage* oraz *Formation and protection cultural landscape*. Sosnowiec – Rudy Wielkie – Złoty Potok, Współorganizacja z GIS FORUM CROATIA
- 29 kwietnia – seminarium „*Kierunki zagospodarowania terenów przyrodniczo i kulturowo cennych Będzina*” - Wspólnie z Urzędem Miejskim w Będzinie, WNoZ UŚ oraz Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego.
- W przygotowaniu międzynarodowa konferencja naukowa: „*Metody badań krajobrazu*”, która odbędzie się w Krynicy w dniach 3-5 marca 2008 r. i jest organizowana wspólnie z Polską Asocjacją Ekologii Krajobrazu.

Komisja uczestniczyła ponadto w zorganizowaniu wystaw kartograficzne i fotograficzne, m.in.:

- *Krym w obiektywie* 26-30. 09 2002
- *Międzynarodowa wystawa map dawnych z okazji Konferencji GIS SILESIA 2003* w Pałacu Mieroszewskich w Będzinie 22-26 września 2003
- *Międzynarodowa wystawa kartograficzna map dawnych* w Trogirze 4-11 września 2004r. z okazji konferencji GIS ODYSSEY 2004. Współorganizacja z GIS FORUM CROATIA.

Działalność wydawnicza

Zgodnie z przyjętą na pierwszym walnym zebraniu uchwałą Komisja wydaje cykliczną publikację pod nazwą *Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego*. Dotychczas ukazało się 7 tomów. W 2005 r. na wniosek Zarządu Komisji publikacja uzyskała standard wydawnictw ciągłych i otrzymała z Biblioteki Narodowej numer ISSN – 1896-1460. Radę Naukową Prac Komisji stanowią: Wiaczesław Andrejczuk, Andrzej T. Jankowski, Urszula Myga-Piątek, Krystyna Pawłowska, Joanna Plit, Maria Z. Pulinowa, Krzysztof H. Wojciechowski.

Tom I (2002) - *„Problemy ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego Górnego Śląska na tle doświadczeń z innych regionów”* (red.: A.T. Jankowski, U. Myga-Piątek, G. Jankowski) jest zbiorem 23 artykułów autorstwa przedstawicieli kilku dyscyplin. Zagadnienia ochrony krajobrazów antropogenicznych zostały przedstawione na szerszym tle fizjonomii przestrzeni przyrodniczo-kulturowej całego województwa śląskiego, a w dalszej części także na tle kilku regionów Polski (głównie Mazowsza, Lubelszczyzny, Polski północno-wschodniej). Tom zawiera także artykuły o charakterze studiów teoretycznych, i to one stanowią wprowadzenie w regionalne ujęcie niniejszego zbioru.

Tom II (2003) - *„Woda w przestrzeni przyrodniczej i kulturowej”* (red. U. Myga-Piątek) Książka ta jest zbiorem prac badawczych i rozważań teoretycznych na temat roli wody w przestrzeni przyrodniczej i kulturowej prezentowana metodami hydrologów, geomorfologów, geografów ekonomicznych, geografów kultury, planistów, architektów, urbanistów, ekologów, etnologów, filozofa, językoznawcy i artyści. Inspiracją dla autorów niniejszego tomu była coraz wyraźniej zaznaczająca się wspólna płaszczyzna badań kilku sąsiednich dyscyplin nauki. Gospodarowanie wodą w przestrzeni jest zagadnieniem, które lokuje się w centrum zainteresowania geografii, ale coraz częściej także urbanistyki i architektury. Znajduje także zainteresowanie wśród antropologów kultury, socjologów i etnologów. Woda w tym tomie jest analizowana jako

podstawowy składnik środowiska geograficznego, w stosunku do którego można stosować precyzyjne metody opisu, często wspierane najnowszym oprogramowaniem komputerowym; jako komponent środowiska geograficznego - bardzo silnie przeobrażony w wyniku procesów antropogenicznych; jako składnik przestrzeni decydujący o miejscach lokowania miast, sposobach użytkowania ziemi; jako nośnik transportu i siła energetyczna - wprzęgana na potrzeby rzemiosła i przemysłu. Jednocześnie książka zawiera spojrzenie na wodę jako na składnik kompozycji przestrzennej - urbanistycznej oraz parkowo-ogrodowej; jako zaplecze dla rybołówstwa oraz strefę obronną i graniczną. Odrębne spojrzenie skierowane jest na wodę jako część przestrzeni symbolicznej - element ludowej kultury materialnej i duchowej, a także na wodę jako kryterium filozoficzne i językowe. Tom kończy artystyczne ujęcie - woda jako temat twórczości malarzy i pisarzy. Problematyka tomu związana była z obchodami Międzynarodowego Roku Wód Słodkich.

Tom III (2004): *„Krajobrazy kulturowe Karpat. Wybrane aspekty”* (red. U. Myga-Piątek) stanowi zbiór artykułów poświęconych krajobrazom kulturowym Karpat. Powstały one jako rezultat prowadzonych przez autorów badań na obszarze tego pasma górskiego. Podobnie jak w przypadku dwóch pierwszych tomów znajdują się tu prace geografów, architektów, etnologów i dodatkowo leśników. Monografia jest zbiorem przemyśleń tych autorów na temat ewolucji krajobrazu kulturowego Karpat. Autorzy odnoszą się do wielu współczesnych procesów społeczno-gospodarczych i ekonomicznych zachodzących na obszarze Karpat m.in.: intensywnego rozwoju turystyki, konsekwencji licznych inwestycji gospodarcze (budownictwo mieszkaniowe, hydrotechniczne, komunikacyjne), zaprzestania użytkowania hal, rozwój komunikacji. Tom wskazuje na potrzebę zintegrowanej ochrony oraz świadomego i odpowiedzialnego kształtowania krajobrazu.

Tom IV (2006) *„Granice w krajobrazie kulturowym”* (red. J. Plit). Do zastanowienia się nad problemem granic w krajobrazie kulturowym zaproszono przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych: geografów różnych specjalizacji, psychologów, architektów krajobrazów, teologów. Tom zawiera rozważania na temat trzech podstawowych kwestii: stawia pytania o granice, o krajobraz, wyrażając w tym wielkie marzenie geografów - holizm, który staramy się ująć metodami empirycznymi, a najlepiej analitycznymi, wreszcie pytanie o kulturę - o to czym tak naprawdę wyróżnia się człowiek od reszty stworzenia? Tom nie udziela odpowiedzi na żadne z postawionych pytań. Dociekania interdyscyplinarnego zespołu stanowi żmudne, wycinkowe poszukiwania odpowiedzi, zbliżania się do sedna problemu.

Tom V (2005): „*Krajobraz kulturowy – aspekty teoretyczne, metodologiczne*” (red. U. Myga-Piątek) poświęcony jest teoretycznym rozważaniom nad krajobrazem, stanowiącym kompleksowe odzwierciedlenie zjawisk przyrodniczych i procesów związanych z działalnością ludzką. Zawarte w tomie teksty wskazują, iż krajobraz nie jest jedynie własnością fizjonomiczną miejsca lecz przede wszystkim tworzy zintegrowany system, którego struktura przyrodniczo-kulturowa ulega zmianie w czasie, co sprawia, że zmienia się także jego funkcja. Ponadto krajobraz kulturowy jest formą i źródłem pewnych treści znaczeniowych, ukrytego sensu miejsca. Przy zastosowaniu właściwych i komplementarnych metod interpretacji krajobraz kulturowy dostarcza pełnej informacji o genezie i ewolucji przestrzeni. Książka traktuje o wielości ujęć badawczych. Jest odpowiedzią na duże zainteresowanie polskich geografów tematyką krajobrazu kulturowego i stanowi kontynuację problematyki zawartej w publikacji „*Krajobraz kulturowy - idee, problemy, wyzwania*”, która ukazała się w 2000 r. jako nie numerowany jeszcze wówczas rocznik Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG.

Tom VI (2007): „*Krajobrazy przemysłowe i poeksploatacyjne*” (red. U. Myga-Piątek) przybliży niektóre z aspektów związanych z rekultywacją i rewitalizacją terenów wyłączanych z przemysłowego wykorzystania. Omawia skalę przeobrażeń środowiska przyrodniczego, możliwe kierunki rekultywacji, wskazuje mechanizmy skutecznej ochrony terenów przyrodniczo i kulturowo cennych. Zamieszczone w książce teksty geografów, geologów, biologów, architektów, ekonomistów, wskazują na trudności środowiskowe, prawne, społeczne, finansowe, mentalne z jakimi przychodzi nam współcześnie się zmagać w procesie odtwarzania wartości środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego. Autorzy zwracają szczególną uwagę na mało doceniany do niedawna fakt percepcji obszarów przemysłowych i poeksploatacyjnych jako krajobrazów o wysokich wartościach kulturowych i użytkowych, wzbogacających georóżnorodność środowiska oraz dokumentujących przeszłość gospodarczą regionów. Książka omawia potrzebę kształtowania krajobrazu, rozumianego jako proces planowego i zorganizowanego działania na rzecz harmonijnego organizowania i pielęgnowania przestrzeni.

7 Tom (2007): „*Doliny rzeczne – przyroda – krajobraz – człowiek*” (red. U. Myga-Piątek). Tom podejmuje problematykę różnorodności krajobrazów dolin rzecznych, zarówno naturalnych jak i zmienionych przez człowieka. Zagadnienie to widziane jest oczyma specjalistów z wielu dziedzin. Książka łączy podejście ściśle przyrodnicze z wątkami humanistycznymi, a nawet technicznymi. Znajduje w niej swoje miejsce problematyka poświęcona geografii i ekologii krajobrazu oraz geoekologii dolin rzecznych; prezentowane są

wyniki badań paleogeograficznych i archeologicznych w dolinach rzecznych. Tom zawiera rozdział poświęcony także architekturze i zagospodarowaniu oraz antropopresji dolin rzecznych. Publikację zamyka rozdział poruszający aktualną problematykę turystyki i zmian przez nią wywołanych w bardzo wrażliwym środowisku dolin rzecznych.

Tom 8 (2008) *“Methods of landscape research”*. Pod naukową redakcją Viaczesława Andrejczuka i Joanna Plit

Tom 9 (2008) *“Methodology of landscape research”* (re. V. Andrejczuk)

Tom 10 (2008) *„Zarządzanie krajobrazem kulturowym”*. Od tego tomu Prace mają wybranego redaktora naczelnego (Joanna Plit) i sekretarza redakcji (Urszula Myga-Piątek) oraz stały skład Rady redakcyjnej. Redakcja naukowa tomu 10, Urszula Myga-Piątek i Krystyna Pawłowska.

Tom 11 *„Dźwięk w krajobrazie kulturowym”* pod redakcją naukową Sebastiana Bernata

Działania opiniotwórcze, edukacyjne, promocyjne i upowszechniające.

Statut Komisji zakłada także działanie oddziaływanie opiniotwórcze, edukacyjne, lobbistyczne, promocyjne i upowszechniające. W związku z powyższym członkowie Komisji zaangażowani są również w organizację prelekcji i odczytów o charakterze popularyzatorskim. Na spotkaniach tych często dochodzi do prób integrowania środowisk naukowych i samorządowych oraz przedstawicieli firm i organizacji reprezentujących sferę praktycznych działań na rzecz krajobrazu. Za szczególnie cenne doświadczenie należy uznać spotkanie z Wojciechem Czechem, pełniącym funkcję wojewody śląskiego w latach 1990-1994, który wygłosił wykład „Krajobraz jako dobro wspólne”. Wystąpienie to było okazją do dyskusji nad odpowiedzialnością człowieka działającego w przestrzeni geograficznej oraz nad możliwością i potrzebą rozległego spojrzenia na kwestie ochrony krajobrazu z zaangażowaniem wielu dyscyplin wiedzy i praktyki.

Na forum Komisji dochodzi także do prezentacji wyników badań prowadzonych w interesujących regionach świata lub wykładów teoretycznych przypominających dorobek przedstawicieli tzw. kierunku krajobrazowego w geografii. Tradycją już stały się wykłady wprowadzające przed wiosennymi jesiennymi posiedzeniami Komisji.

2008 r.

- 14 kwietnia 2008 r w Instytucie Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej. Celem było podsumowanie konferencji międzynarodowej w Krynicy i omówienie stanu przygotowań do majowej konferencji w Niepołomicach
- W dniu 19 grudnia 2008 r. w Krakowie – omówienie i podsumowanie działalności oraz plany działania na 2009 rok, (konferencje w Krynicy, Niepołomicach i Lublinie), a także udział w regionalnych przedsięwzięciach na rzecz poprawy stanu jakości krajobrazu (projekt rewitalizacji doliny Czarnej Przemszy – „Wspólna rzeka”) – kontynuacja współpracy, a także współpraca w prowadzeniu I Forum Rekonstrukcji Obiektów Historycznych w Będzinie

Do ważniejszych inicjatyw o charakterze pragmatycznym należy zaliczyć m.in. protest członków Komisji, skierowany na ręce Marszałka województwa śląskiego w sprawie nieprzemysłanej melioracji zlewni i regulacji rzek regionu śląskiego, ze szczególnym uwzględnieniem Pilicy oraz głos w sprawie ochrony zabytkowych obiektów architektury przemysłowej, która poza materialnym dziedzictwem kulturowym spełnia bardzo ważne dla mieszkańców funkcje symboliczne i identyfikacyjne w regionie górnośląskim. Skierowano także protest przeciwko zainwestowaniu terenów przylegających do Ojcowskiego Parku Narodowego – osiedle w Cianowicach. Zabierano także głos w charakterze opiniodawczym przeciwko odlesieniu wierzchołków ostańcowego wzgórza góry Św. Doroty w Będzinie. Ponadto Komisja objęła patronat nad uruchomionymi w lutym 2004 r. na Wydziale Nauk o Ziemi US w Sosnowcu studiami podyplomowymi „Ochrona i Kształtowanie Krajobrazu”.

Działalności edukacyjnej i upowszechniającej służy także organizacja wielu objazdów terenowych. Do tej pory były to m.in.:

- 27.09.2002 – *Krajobrazy miejskie i przemysłowe Górnego Śląska*: Sosnowiec, Katowice-Giszowiec, Nikiszowiec, Nikiszowiec – Mikołów – Mokre – Ornontowice – Gierałtowiec – Knurów – Wilcza – Stanice – Górniki – Rudy Raciborskie– Rybnik – Orzesze – Łaziska Górne – Katowice
- 24.10. 2003 – *Krajobrazy wodne Wyżyny Śląskiej i Częstochowskiej*
- 19.06.2005 – *Wrocław* - wspólnie z Oddziałem Katowickim PTG
- 25.06.2005 – *Krajobrazy przemysłowe* – Katowice, Piekary, Grodziec, hałda Borynia, Szczygłowice, Knurów, Zabrze, Gliwice
- 22.10.2005 – Tereny podmiejskie Warszawy – kierunki zagospodarowania
- 12.05.2006 – *Krajobrazy przemysłowe* – Katowice - Zabrze – Będzin

- 27-29.05. 2007- Krajobrazy dolin rzecznych: doliny ukraińskich Karpat, Podola i Besarabii.
- 10 marca 2008 Krajobrazy Beskidu Niskiego

Ponadto członkowie Komisji uczestniczą w działaniach stricte naukowych. Należą do nich m.in. złożenie w styczniu 2007 r. wniosku konkursowego na grant zespołowy nt.: *Krajobrazy kulturowe Polski – studium przyrodniczo-kulturowe jako podstawa planowania rozwoju zrównoważonego i ochrony dziedzictwa narodowego* oraz udział Komisji w międzynarodowym projekcie: Landscape and Leisure.

W ramach działań upowszechniających i promocyjnych – kontakt z gminami i stowarzyszeniami:

- KKK PTG koordynuje Międzygminnego programu wspólna rzeka
- Współpraca z regionalnymi stowarzyszeniami np. Moje Miasto w inicjatywie Forum rekonstrukcji Obiektów Historycznych

Sprawozdanie przygotowała:

Dr Urszula Myga-Piątek
Przewodnicząca Komisji